



Vivat academia!

Московский университет

С 26 апреля 1756 г. Московский университет издавал газету «Московские ведомости»,

с 8 марта 1925 г. – «Университетскую правду», с 1 мая 1927 г. – «Первый университет»,

с октября 1930 г. – «За пролетарские кадры», с ноября 1937 г. – «Московский университет».

№ 03 (4574) | март 2022

msu-online.ru



МГУ – лучший в предметном рейтинге вузов России

30 марта в пресс-центре ТАСС ректор МГУ В.А. Садовничий в рамках открытого заседания Совета Российского Союза ректоров представил предметный рейтинг «Три миссии университета» лучших вузов России по 29 направлениям подготовки. Московский университет получил 17 почетных номинаций и стал безоговорочным лидером по качеству подготовки среди всех отечественных вузов.

МГУ получил 100-бальные позиции по 12 предметным областям, возглавив рейтинги по математике, физике, химии, биологии, географии, филологии и журналистике, лингвистике и иностранным языкам, истории и археологии, биотехнологии и биоинженерии, информационным технологиям, геологии и экологии. Кроме того, МГУ стал вторым по экономике и занял третье место по таким предметам как медицина, социология, психология, право.

Подробнее на <https://www.msu.ru>

День открытых дверей

20 марта Московский университет провел виртуальный День открытых дверей. Приветственную лекцию ректора МГУ имени М.В. Ломоносова академика В.А. Садовничего для абитуриентов, а также дистанционные мероприятия, подготовленные факультетами можно посмотреть на электронной платформе

<https://openday.msu.ru>

Объявлены компании – резиденты первой очереди научно-технологической долины МГУ



15 марта в Интеллектуальном центре – Фундаментальной библиотеке МГУ под председательством ректора Московского университета академика В.А. Садовничего прошло заседание Градостроительного совета Инновационного научно-технологического центра МГУ «Воробьевы горы». В его ходе ректор вручил первые свидетельства о предоставлении статуса участника проекта по созданию и обеспечению функционирования ИНТЦ МГУ «Воробьевы горы». Их получили компании, зафиксировавшие свой статус резидента технологической долины Московского университета.

Свидетельства резидентов были вручены представителям ООО «Митотех» (внедрение инновационных препаратов на основе митохондриальных антиоксидантов), ООО

«Спутникс» (научно-технологическая деятельность по разработке продуктов в области космических исследований), ООО «Овижн» (создание инновационных решений на основе технологии распознавания лиц), ООО «Сенс Групп» (трудоустройство IT-специалистов с использованием собственных разработок по анализу и оценке квалификации кадров), ООО «СмартСтаффинг» (управление IT-проектами в крупных компаниях с возможностью оцифровки экосистемы для предоставления комплексных услуг). Все компании созданы выпускниками МГУ или активно сотрудничают с учеными Московского университета.

Подробнее здесь <https://www.msu.ru>



Новости факультетов

Механико-математический факультет

• 19 марта отметил свой 70-летний юбилей профессор кафедры общих проблем управления механикоматематического факультета МГУ, доктор физико-математических наук Э.М. Галеев. Эльфат Михайлович читает на мехмате курсы «Дополнительные главы математического анализа», «Вариационное исчисление и оптимальное управление», «Выпуклый анализ», «Методы оптимизации», «Линейное программирование», «Приближение классов периодических функций многих переменных», «Условия экстремума I и II порядка в вариационном исчислении», «Приближение периодических функций нескольких переменных». Профессор Э.М. Галеев является автором 64 учебных курсов и 127 книг, в том числе учебников «Математический анализ» в двух частях, «Теория аппроксимации», «Основы математического анализа», «Математический анализ для химиков», «Курс лекций по вариационному исчислению и оптимальному управлению», «Методы оптимизации», «Сборник задач по оптимальному управлению», «Краткий курс теории экстремальных задач». Под руководством Э.М. Галеева защищено две кандидатские диссертации, 44 дипломных и огромное количество курсовых работ.

Химический факультет

• 21 марта на факультета стартовала программа дополнительного образования «Персонализация питания – различные аспекты, проблемы и решения». Целевая аудитория: лица, имеющие высшее немедицинское образование, медицинское образование, среднее образование, заинтересованные в вопросах современного подхода к персонализированному питанию. Также программа адресована следующим специалистам: нутрициолог без медицинского образования, диетолог, врач-диетолог, консультант по питанию, спортивный тренер. Слушатели программы узнают, есть ли «универсальные» советы по организации питания, зачем нам пища, верно ли утверждение о всеядности человека и многое другое.

Филологический факультет

• 4-5 марта кафедра истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова совместно с Гоголевской комиссией Научного совета ИМК РАН, отделом русской классической литературы ИМЛИ РАН и кафедрой филологии Московской Духовной академии провели Международную научную конференцию «Классика и современность», приуроченную к 170-летию со дня смерти Н.В. Гоголя и В.А. Жуковского и к 175-летию «Выбранных мест из переписки с друзьями». В рамках конференции состоялись секции, посвященные Гоголю и Жуковскому, последней книге Гоголя, различным аспектам изучения произведений Гоголя и их бытования в современной культуре. Впечатляет ареал участников конференции: среди них были докладчики из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Твери, Самары, Волгограда, Ростова-на-Дону, Махачкалы, а также из других стран: Украины, Сербии, Словакии, Венгрии, Китая и Южной Кореи.

Философский факультет

• 26 марта студенты философского факультета посетили спектакль «Петр» по пьесе Д.Мережковского и А.Толстого в постановке Ю. Грымова в Московском драматическом театре «Модерн». Ключевые сюжеты из истории всегда интересно оживлять через художественное восприятие – в романах, спектаклях, кинофильмах. Именно поэтому на сцене Малого театра уже не первый раз появляется трагическая пара персонажей – император Петр Первый и царевич Алексей. Их конфликт – это не только противостояние не понимающих друг друга отца и сына, но и двух разных исторических формаций, укладов жизни, мировоззрений. Сотрудничество философского факультета МГУ с Московским драматическим театром «Модерн» будет продолжено в осеннем театральном сезоне.

«Физика – и хобби, и работа»

Анна Черняк, студентка 1-го курса магистратуры физического факультета, сотрудница Лаборатории нанооптики и метаматериалов.

– Анна, как Вы пришли к выбору физического факультета МГУ и что стало для Вас решающим фактором?

– Можно сказать, что выбор я сделала еще в 5 лет, когда мы гуляли с мамой возле Главного здания МГУ. С 7-го класса я училась в школе с физико-математическим уклоном. Однако определиться окончательно между математикой и физикой я не могла вплоть до дня подачи документов. Я шла и думала: пройти прямо или повернуть направо. Мои друзья убедили меня, что за физикой будущее, и я уверена, что выбор был сделан правильно.

– Что побудило Вас связать жизнь с профессиональной наукой?

– Учеба, работа в лаборатории – это процесс, в котором нельзя поставить точку. Выполняя научное исследование, понимаешь: что-то непременно увлечет тебя дальше. Начав свои исследования на втором курсе, я просто не смогла остановиться, и, надеюсь, мне не придется это сделать.

– Анна, Вы защитили бакалаврскую дипломную работу по результатам исследований, проведенных на приборе под названием фемтосекундный титан-сапфировый осциллятор. Как бы Вы объяснили людям, далеким от физики, что представляет собой этот чудо-инструмент?

– В общеупотребительной лексике этот инструмент называется лазер. Внешне он выглядит совершенно неприметным черным ящиком размером примерно с коробку из-под сапог. Однако под крышкой происходят завораживающие вещи (если вам когда-нибудь посчастливилось увидеть «внутренности» лазера, Вы понимаете, о чем я). Чтобы лучше понять, что это, надо разобрать каждое слово названия. В данном случае осциллятор – та же самая лазерная указка, только на несколько порядков мощнее. Весьма опасное устройство как для человека (можно испортить зрение, если направить луч в глаз), так и для вещей (легко прожигает бумагу, тонкую одежду). В качестве активной среды – источника оптического усиления внутри лазера – используется кристалл сапфира с примесями ионов титана. Этот прибор генерирует сверхкороткие импульсы излучения длительностью порядка сотен фемтосекунд, то есть 10-15 с.

– Не могли бы Вы вкратце обозначить, куда могут привести нас исследования в

области фемтосекундной магнитофоники? Почему они актуальны? В каких сферах человеческой деятельности можно будет успешно применять их результаты?

– Широкую область современных исследований занимает фотоника. Девайсы на основе фотонных технологий могут быть значительно миниатюрнее электронных аналогов за счет большей скорости передачи данных и меньших энергетических потерь, что обосновывает актуальность развития данной тематики для таких направлений как медицина, биология, транспорт и



особенно телекоммуникации. При использовании внешнего магнитного поля свойства магнитных устройств могут динамически меняться, что расширяет область их применения. Наиболее быстрый на сегодняшний день способ модулировать сигнал от таких устройств – использование сверхкоротких лазерных импульсов. Таковыми принято называть импульсы, длительность которых не превышает единиц пикосекунд. Взаимодействие фемтосекундных возмущений с материалами позволяет исследовать сверхбыстрое изменение характеристик света, прошедшего/отраженного через структуру. На основе этого конструируются сверхбыстрые модуляторы, сенсоры. Устройства с возможностью генерирования импульсов фемтосекундной длительности применя-

ются при офтальмологических операциях, лазерной обработке металлов, трехмерной лазерной печати, а также при передаче больших объемов данных.

– В массовой культуре есть определенный образ людей, работающих в области естественных наук. Наверняка Вы знакомы с американским ситкомом – «Теория большого взрыва», который в достаточно ироничной манере представляет нам жизнь четырех друзей-физиков. В сериале также показывали, насколько непросто бывает девушкам в научном сообществе, которое зачастую в большей степени представлено мужчинами. Насколько, по-вашему, данный ситком отражает реальную картину жизни молодых ученых? Сталкиваетесь ли Вы с какими-то трудностями, работая в коллективе рядом с выдающимися деятелями науки?

– На мой взгляд, ситком гипертрофированно рисует типичного физика. Мышление научно одаренного человека немного отличается от мышления обычного. Но это касается любой науки. Везде можно встретить увлеченных людей, любящих комиксы или настольные игры. Да, девушек, бесспорно, в области естественных наук меньше. Но это совершенно не значит, что нам приходится сталкиваться с какими-то трудностями. Наверное, можно сказать, что те девушки, которые попали в эту среду, просто умеют жить в таком коллективе. Лично у меня есть такая привычка еще со школы: в классе из двадцати пяти учащихся было всего 5 девочек. Меня это совершенно не смущает. Порой такой коллектив имеет свои преимущества.

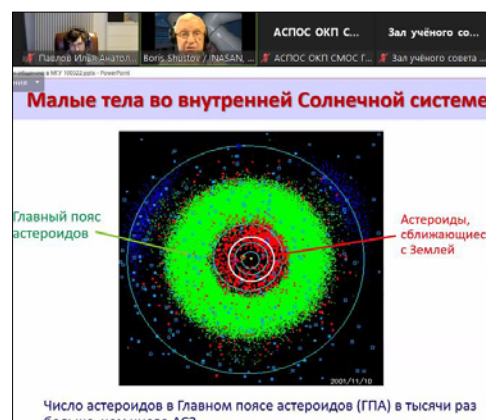
– Чем еще увлекается лауреат III степени студенческой олимпиады физического факультета в номинации «Дифференциальные уравнения»? Есть ли у Вас какие-то хобби, которые так же приносят Вам удовольствие, как и физика?

– Физик действительно совмещает в себе и хобби, и работу. Иначе бы не получалось достигать успешных результатов. Мне нравится двигаться вперед. Это касается не только пространственных перемещений, но и, например, виртуальных. Я люблю расширять свой мир и взгляды, узнавать что-то новое. Поэтому я путешествую, катаюсь на лыжах, хожу в музеи и театры. И особенно остро в период пандемии, мне кажется, стала заметна нехватка таких положительных эмоций.

Беседовали Элина Денильханова
и Полина Горькина
Фото предоставлено Анной Черняк

Практика и лирика науки

10 марта на факультете космических исследований в онлайн-формате прошла секция семинара ФКИ МГУ «Экономическое измерение космической отрасли» на тему «Астероиды, сближающиеся с Землей, как космические ресурсы». Спикером выступил член-корреспондент РАН, научный руководитель Института астрономии РАН, доктор физико-математических наук Борис Михайлович Шустов.



В живой, увлекательной форме спикер рассказал слушателям о том, что представляет собой астероид как космический объект, начав с общей картины формирования и строения Солнечной системы. Были упомянуты выдающиеся ученые – И. Кант, С. Лаплас, О.Ю.Шмидт, В.С. Сафронов, которые, по словам лектора, заложили основы современной теории строения Солнеч-

ной системы. Профессор Шустов уточнил, что астероиды – это малые тела Солнечной системы, к той же категории принадлежат кометы, метеороиды и межпланетная пыль. В качестве центральной темы Борис Михайлович сосредоточился на астероидах, сближающихся с Землей. Сопровождая свое выступление эффектными, информативными иллюстрациями, лектор говорил о свойствах астероидов, сближающихся с Землей, их отличии от «обычных» комет и астероидов, рассуждал о том, откуда они берутся и куда «уходят», а главное, какую информацию несут такие небесные тела о Солнечной системе. И насколько точны наши знания о них? Современная наука исследует химико-минералогический состав астероидов, сближающихся с Землей, отвечая на вопрос о том, в чем потенциальная ценность их минеральных богатств. Разумеется, специалистов интересует, какова возможность добывать до астероидов, сближающихся с Землей, сегодня и в перспективе. Ученый обратил внимание слушателей на необходимость развития проектов, направленных на исследования по данной тематике. Актуальность таких исследований, отметил Б.М. Шустов,

велика ввиду больших потенциальных возможностей использования астероидов, сближающихся с Землей, в качестве источников полезных ресурсов. Успех таких работ может, по мнению ученого, радикально изменить ситуацию на рынке, например, ценных металлов.

Выступление спикера вызвало большой интерес и оживленное, разностороннее обсуждение. От практики участники дискуссии обратились к теме популяризации науки, затронув роль научной фантастики в поддержании общественного интереса к научным исследованиям. «Фантастика – это лирика науки. Я вырос на научной фантастике, и это мне помогло определить свой профессиональный путь», – поделился Б.М. Шустов. Он также отметил значимость научной журналистики и системы научного редактирования в СМИ.

Участники семинара обменялись мнениями о том, насколько быстро может снижаться барьер доступности космического пространства для человечества. Вряд ли стоит предполагать, что, как поется в известной песне, «на Марсе будут яблони цвести». Но, вероятно, недалеко то время, когда мы будем нырять в космос, как Кусто в океан. Такое мнение было озвучено из аудитории, и все участники встречи выразили поддержку.

Любовь Некрасова, Анастасия Сычева
Фото: Анастасия Сычева



Заботы о природе не бывает слишком много

9 марта на платформе Youtube в рамках открытого онлайн-лектория химического факультета МГУ «Жизнь и химия» прошла лекция посвященная биоремедиации почвы. Лекцию слушала наш корреспондент Виктория Брылёва.

Лекция была в первую очередь ориентирована на интересующихся химией школьников, учащихся 8-11 классов. Полученная информация, несомненно, пригодится ребятам, которые собираются выбрать профессию в области химии или биологии и сдавать по этим предметам экзамены. Данная лекция, в отличие от школьной, затрагивает тему глубже и отвечает на большее количество возможных вопросов.

После приветственного слова доцента химического факультета Ирины Михайловны Ле-Дейген, ведущей прямого эфира лекции, Антон Владимирович Лопухов, являющийся научным сотрудником лаборатории «Химический дизайн наноматериалов» кафедры химической энзимологии химического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, начал лекцию «Ферменты и биоремедиация» из цикла лекций «Жизнь и химия».

Рассказ лектора начался с экскурса в историю «взаимоотношений» человека и химии, начавшихся (вы не поверите!)

400 тыс. лет назад. Уже тогда люди использовали такой химический процесс, как «огонь».

Что же можно сказать о значении химии в жизни человека сегодня? Сегодня химия и человек неразрывно связаны, человеку необходима химия для жизни. Лишь один пример: агрономия использует соединения, которые помогают повысить урожай, избавиться от вредных веществ, растений и насекомых. «Нас окружают продукты химии, которые помогают нам жить», – справедливо замечает лектор.

В то же время, какие-то продукты химии являются опасными загрязнителями: токсины, раздражающие вещества (раздражают слизистую носа, глаз), мутагены (вызывают ошибки в считывании ДНК), канцерогены (обуславливают возникновение рака), тератогены (вызывают мутацию плода) и так далее. Чтобы очистить природу от этих веществ, существует биоремедиация. Биоремедиация – это комплекс методов очистки вод, грунтов и атмосферы с использованием метаболического потенциала биологических объектов – растений, грибов, насекомых, червей и других организмов. Нам рассказали о двух способах биоремедиации. В первом используются природные ресурсы (грибы, водоросли и т.д.), а во втором применяется созданный человеком биореактор. Проис-

ходит извлечение загрязненного фрагмента, его очищение и возврат на место (например, почва). Это сложный процесс, но он позволяет добиться высокой степени очистки.

Также для очищения природы от загрязнителей в современных условиях используют ферменты. Ферменты – это молекулярные машины, которые можно подобрать в зависимости от поставленной задачи и нейтрализовать тем самым загрязнитель.

Нельзя не упомянуть о соединениях, которые, накапливаясь, способны существенно повредить окружающей среде. Речь о красителях. Дело в том, что природа зачастую не знает, как их разрушать. Помогает фермент. Сделать процесс более эффективным можно путем иммобилизации ферментов, а также генной и химической инженерии.

Лектор рассказал нам о том, как загрязняющие вещества накапливаются в окружающей среде, и о том, как технологии биоремедиации разрабатываются, чтобы противостоять нанесению природе вреда. По моему мнению, слушатели после лекции ясно осознали, насколько биологическая система сложна. Можно решить одну проблему, но вмешательством вызвать другую. Сегодня человек заботится об окружающей среде, но стоит понимать, что такой заботы никогда не будет слишком много.

Новости факультетов

Биологический факультет

● 31 марта в формате онлайн на факультете состоялся LXIII Морской семинар «Притворяясь морским обитателем: зачем ученые ныряют?». А.Л. Михлина, кандидат биологических наук, инженер Беломорской биологической станции имени Н.А. Перцова, младший научный сотрудник лаборатории гидробиологии ЦМИ МГУ, выступила с лекцией об изучении морских обитателей в естественной среде их обитания. Подводные погружения, о которых шла речь в лекции, являются древнейшим способом исследования обитателей моря. Несмотря на то, что сегодня в распоряжении ученых есть немало инструментальных методов исследования, этот метод по-прежнему сохраняет свою актуальность. Какие преимущества по сравнению с инструментальными методами дают погружения на задержке дыхания или с аквалангом? Для чего этот метод применяется сейчас? Ответы на эти вопросы можно было узнать, прослушав лекцию.

Юридический факультет

● 14 марта состоялась традиционная встреча декана юридического факультета МГУ, д.ю.н., члена-корреспондента РАО А.К. Голиченкова с представителями студенческих организаций юридического факультета: студенческого совета, студенческой комиссии профкома, добровольной студенческой дружины, научного студенческого общества, института наставников, театральной студии, студенческого комитета, студенческого союза законодательских инициатив, цифровых волонтеров. Встреча была проведена в дистанционном формате. Тематика обсуждения объединила различные вопросы, важные для жизни студентов факультета: возобновления работы компьютерных классов и зон для самоподготовки, график работы столовой, качество сигнала WI-FI, организацию очных мероприятий, в том числе с приглашением гостей и другие. В рамках встречи состоялась дискуссия формата проведения церемонии вручения дипломов выпускникам 2022 г.

Факультет журналистики

● 26 марта исполнилось 100 лет со дня рождения Всеволода Николаевича Ружникова, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой телевидения и радиовещания факультета журналистики (1958–1959, 1984–1991). Ученики и коллеги профессора поделились своими воспоминаниями в специальном материале радио «Моховая, 9». В рассказах тех, кому довелось лично знать Всеволода Николаевича, он раскрывается с разных сторон, и это помогает понять, каким удивительным человеком он был. Крупный ученый, поэт, природолюб, приютивший в ванной ежа, историк и теоретик радиожурналистики, один из организаторов первой в стране кафедры радиовещания и телевидения, заботливый педагог, возивший мандарины больным студентам – таким запомнился В. Н. Ружников коллегам.

Социологический факультет

● 15 марта на социологическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова состоялась Международная научно-практическая конференция «Жизнь старшего поколения в современном обществе: социокультурные и экономико-демографические аспекты». Конференция проходила в онлайн-формате. Предметом обсуждения участников события стали такие вопросы, как мотивация пожилых людей к продолжению трудовой деятельности, проблема межпоколенческих конфликтов в современных российских условиях, трансформация досуговых и семейных практик представителей старших поколений, факторы, влияющие на изменение психосоциального благополучия людей пожилого возраста и другие. В рамках дискуссии также уделили внимание вопросам субъективного восприятия возраста и новым требованиям к функционированию социальных институтов, к системам управления, которые выдвигает стареющее общество.

Что такое почвоведение?

О научной дисциплине, актуальность которой, очевидно, будет только возрастать, и о собственных достижениях в этой области нам рассказала студентка 2-го курса магистратуры кафедры физики и мелиорации почв факультета почвоведения МГУ Надежда Данилова.

– Надежда, вероятно, не у всех есть достаточное представление о том, что за наука почвоведение, в чем ее важность и цели. Пожалуйста, расскажите, чем занимаются почвоведы?

– Почвоведение – это очень интересная и многогранная наука, которая тесно связана со многими другими областями знания. И, к сожалению, действительно ее роль в нашей жизни порой недооценивают. Что же такое почвоведение? Это наука о почве, ее строении, составе и свойствах, географическом распространении. Почвоведы исследуют закономерности происхождения, развития, функционирования почвы. Кроме того, мы изучаем роль почвы в природе, методы ее мелиорации, охраны и рационального использования человеком в хозяйственной деятельности.

– Чем лично Вас в свое время привлекло почвоведение? И как Вы в 17-18 лет смогли понять, что это именно то, что Вам интересно?

– Закончив химико-биологический класс, я, говоря по правде, не понимала, с чем хочу связать свою профессиональную жизнь. И вдруг узнала, что в МГУ есть факультет почвоведения. Что-то внутри подсказало: нужно попробовать. На утро, в последний день, когда принимали документы, я была уже на факультете. Я поступила, и нашла именно ту науку, которая совмещает в себе все, что мне интересно: химию, биологию, математику и т.д. Во мне проснулась любовь к естественнонаучному направлению, к факультету, к полевым практикам.

– И какие личные достижения в этой области представляются Вам сейчас наиболее важными?

– Должна признаться, что карьеру ученого я не планировала, до окончания бакалавриата мне даже не нравилось писать статьи! Я не была уверена в своей компетенции, поэтому боялась участвовать в конференциях и отвечать на различные вопросы аудитории. Но после защиты диплома бакалавра, а также получения диплома о переквалификации в области оценочной деятельности все страхи прошли, я поверила в свои силы. И сейчас уже написано большое количество статей не только по оценке почв арктических территорий севера и почв земель сельскохозяйственного назначения северо-западных регионов

РФ, но и территории Томска, скоро выйдут в свет работы по Алтайскому краю. А в 2021 г. я представила свои работы на конференции «Горизонты будущего» и, совместно со студенткой 4-го курса бакалавриата Светланой Зубаревой, на экофоруме «Экобалтика», проходившем на английском языке. Наш доклад об Арктических территориях Севера очень заинтересовал не только отечественных, но и иностранных слушателей. Также летом 2021 г. я принимала участие в конкурсе молодых оценщиков Ассоциации «Русское общество оценщиков», где моя работа также была отмечена членами комиссии.



– Материал Вашей курсовой работы на 4-м курсе бакалавриата был использован специалистами Центра кадастровой оценки и мониторинга недвижимости Калининградской области. Студенческие научные труды нечасто достигают такого уровня востребованности. Расскажите нам, пожалуйста, о чем Ваша курсовая? В решении каких задач она помогла?

– Курсовая и в дальнейшем дипломная работы были посвящены кадастровой оценке почв земель сельскохозяйственного назначения Калининградской и Псковской областей. Данные, полученные для Калининграда, были переданы ГБУ Калининградской области «ЦКОИМН», где они в дальнейшем успешно использовались при кадастровой оценке сельскохозяйственных земель.

Государственная кадастровая оценка земель является необходимой процедурой для успешного функционирования системы земельных отношений нашей страны. В первую очередь, определение кадастровой стоимости нужно для налогообложения и вычисления арендной платы. А источником информации для вычисления кадастровой стоимости земель сельскохозяйственного назначения является характеристика качества почв, базирующиеся на материалах крупномасштабных почвенных исследований, проведенных во всех субъектах Российской Федерации в середине 90-х годов прошлого века. Почвы находятся в различных агроклиматических условиях, на различных элементах ландшафта и дифференцированы по кадастровой стоимости. Изучение характера такой дифференциации является весьма актуальной задачей, имеющей практическую (экономическую) значимость.

– Насколько мы знаем, Вы участвуете в изучении почв северных территорий РФ, в частности, арктической зоны, звучит занимательно. Поделитесь с нами фактами, которые Вы узнали во время изучения.

– Нужно прежде всего отметить то, что данная территория относится к зоне вечной мерзлоты, и кадастровая стоимость арктических земель рассчитывается по кормовым угодьям (сенокосам и пастбищам). Неэффективное использование сельскохозяйственных угодий и отсутствие достаточного финансирования привели к тому, что пашни находятся в стадии заболачивания, переувлажнения и засорены камнями. В почву практически не вносится необходимое количество минеральных и органических удобрений. В результате снижается плодородный слой почвы и содержание в нем гумуса. Осушенные сельскохозяйственные угодья требуют улучшения своего культуртехнического состояния, а экономически малоэффективное использование земельных ресурсов привело к снижению плодородия почв и ухудшению состояния окружающей среды. Конечно, это не просто факты, а информация, которая, как нам хотелось бы, привлечет внимание и заботу к данному региону. Если говорить о более экзотических вещах, то интересным является наличие на этой территории оленьих пастбищ, имеющих свою методику оценки. И это тоже ждет исследования!

Беседовали Ольга Рунова и Полина Софронова
Фото предоставлено Надеждой Даниловой



«Венеция – это все сразу»

Об одном из самых загадочных городов мира мы побеседовали с магистрантом 2-го года обучения кафедры истории Средних веков исторического факультета МГУ Антоном Курбатовым.



— Венеция – это больше о политике, об экономике, или о романтике?

— Думаю, Венеция – это все сразу. Ни один из этих элементов нельзя убрать, слишком тесно они связаны. Венецианская политика была невозможна без экономики, а экономика – без политики. Это прекрасно иллюстрируется ее историей. Например, была у венецианцев уникальная вещь, которая называлась система инканти. Эта система появилась в XIV веке. Система инканти предполагала, что государство выставляет свои торговые корабли на аукцион, а богатые патриции берут корабли в аренду. Затем из кораблей собирался караван, и Венецианский сенат определял, как, куда и на сколько этот караван аукционных кораблей поплывет. Абсолютно все аспекты этого торгового мероприятия регулировались сенатом. И сенат учитывал как политические, так и экономические интересы. Например, караван обычно отправлялся по маршруту, наиболее выгодному с точки зрения экономики. Но бывало и такое, что сенат использовал эту систему в политических целях. Например, караваны могли снабжать припасами удаленные венецианские владения, которые нуждались в поддержке. И в целом эта система, по мнению некоторых историков, имела изначально военное происхождение. Как мне кажется, это хорошая иллюстрация, насколько тесно в Венеции были связаны экономические и политические интересы.

Не стоит забывать, что и многовековое противостояние с Генуей Венеция вела также по экономическим, а не политическим мотивам. Если континентальные государства могли воевать, допустим, за условные железные рудники, территории и тому подобное, то республики воевали скорее за торговые рынки, важные порты и колонии, которые имели значение для их торговой деятельности. Торговые интересы и были определяющими во внешней политике Венеции. Это видно, например, и в отношениях с Византией, ведь кто дружил с правителем Константинополя, тот и имел доступ в Черное море. Да и венецианское правительство буквально состояло из людей, занимавшихся торговлей.

А романтика – это неотъемлемая часть образа Венеции сегодня: гондолы, каналы, тихие узкие улочки. Все это придает городу неповторимое очарование, не просто так Венецию называют городом романтиков, влюбленных, красоты, и прочее.

— Какой период истории, какие события жизни Венецианской республики вызывают Ваш исследовательский интерес и почему?

— Я изучаю Венецию XIV века, политическую борьбу в государственных органах (Сенате) и вышеупомянутую систему инканти. Как я уже сказал, система эта была удивительным венецианским изобретением. Богатые аристократы, которых называли патронами, брали корабли в аренду у государства и взимали с купцов деньги за перевозку товаров. Так и зарабатывали. Но те же патроны обязывались выплачивать зарплату экипажу, обеспечивать его едой, то есть, брали на себя все повседневные расходы на плавание. И даже с этими расходами и выплатой за аренду корабля они все равно оставались в плюсе. Государство же с помощью этой системы скидывало на патронов значительную часть своих расходов и даже могло зарабатывать на аукционах. Так что все было в плюсе. Кроме разве что купцов, которым иногда было сложнее договориться с патронами о приемлемых ценах за перевозку товаров. Или, бывало, купцы подвергались определенной дискриминации со стороны патронов. Например, им долгое время не предоставляли на кораблях место для хранения собственного оружия.

С этим приходилось бороться Венецианскому сенату. Именно сенаторы принимали все постановления, касающиеся инканти. Они обсуждали сроки, количество выставленных на аукцион кораблей, минимальную цену за корабли и все другие аспекты плавания. Надо отметить, что система инканти – все эти регулярные торговые конвои – быстро стала ключевой для Венеции, и сенат уделял ей огромное внимание. Споры там, бывало, разгорались нешуточные. Было в основном три основные группировки – сторонники государ-

ственных интересов, сторонники интересов патронов и сторонники интересов купцов. Хотя надо отметить, что такое деление весьма условно – группировки не были партиями в современном понимании этого слова. Это скорее люди, объединенные общими интересами в конкретном случае. Поэтому, естественно, все эти группировки были довольно аморфны и их представители могли переходить из одного лагеря в другой, если у них появлялись другие интересы.

Соответственно, патроны в сенате старались добиться наиболее выгодных постановлений. Например, снизить минимальную цену инканти, сохранить для себя побольше свободы. А сторонники государства наоборот, стремились ослабить позиции патронов. Например, сторонники государства запрещали сговоры между патронами, поддерживали при необходимости купцов и тому подобное. К слову о купцах – их положение в сенате оставалось незначительным, поэтому им приходилось регулярно объединяться со сторонниками государства. Сохранившиеся до наших дней архивные документы позволяют частично восстановить, как в сенате проходили эти обсуждения. К сожалению, они обычно не цитируют выступающих и не передают их красноречие, но это мы можем попробовать это представить. Зато документы сохранили принятые (иногда записывались и отклоненные также) предложения, количество поддержавших и не поддержавших сенаторов. Это позволяет нам судить о том, какие интересы в сенате преобладали в конкретные периоды, сторонники какой группировки преобладали и в чем это выражалось. Собственно, как раз этим я и занимаюсь.

— У Вас появилась фантастическая возможность: лично поговорить с Энрико Дандоло или с Марино Фальеро. Кого из этих двух собеседников предпочтете? О чем спросите?

— Говоря откровенно, я бы не отказался побеседовать с обоими. Оба этих дожа – интересные личности, ключевые в истории Венеции. Энрико Дандоло, возможно, ключевая личность для мировой истории в целом. Мы до сих пор чувствуем последствия Четвертого крестового похода, и кто знает, случился ли бы он без Дандоло. Это был человек поистине невероятного дипломатического таланта, ведь ему удалось заставить крестоносцев действовать в своих интересах и, в итоге, разорить Константинополь.

Хотя взятие Константинополя, очевидно, не входило в изначальные планы, оно стало результатом удобного стечения обстоятельств: беглый византийский принц предложил крестоносцам вернуть его трон. Не бесплатно, естественно. И, вероятно, Дандоло смог максимально использовать обстоятельства.



Впрочем, не только дипломатией он прославился, но и смелостью. Например, во время штурма Константинополя именно Дандоло первым спрыгнул с корабля на сушу с венецианским знаменем в руках и воодушевил воинов своим примером. А теперь учтите, что на начало Четвертого крестового похода Дандоло было 95 лет! И он был абсолютно слепым. Много ли вы можете вспомнить правителей, которые хотя бы просто доживали до такого возраста? Дандоло не только дожил, но и успешно управлял государством, оказал влияние на всю мировую историю. Конечно, успех Венеции не был успехом исключительно Дандоло, в республике была разветвленная сеть государственных органов и отточенная система госуправления, но все-таки роль дожа оставалась велика. И поэтому, конечно, было бы крайне интересно с ним поговорить о многих вещах, касающихся Венеции.

Марино Фальер, конечно, настолько выдающейся личностью не был. Если бы не его попытка переворота, то едва ли бы он выделялся из ряда, так сказать, стандартных дожей. Но, так или иначе, он это сделал и оказался единственным дожем Венецианской республики, который был казнен. Что же толкнуло его на попытку переворота? Ведь он то, будучи дожем, не мог не понимать, почему весьма велики шансы на раскрытие заговора. К слову, Фальер тоже был весьма возрастным – дожем он стал в 80 лет. Венецианские дожи все, пожалуй, и по нынешним стандартам, могли бы считаться долгожителями.

— В мемуарах, посвященных Александру Сергеевичу Грибоедову, встречается любопытный эпизод: автор «Горя от ума» советует своему коллеге по дипломатическому поприщу быть осмотрительнее с неким господином, ибо «он венецианец». Как Вы думаете, что имел в виду классик отечественной словесности?

— Могу предположить, что он подразумевал хитрость и увертливость венецианских дипломатов. Венецианская дипломатия (впрочем, не только она) была крайне развитой и хитрой. Что-то венецианская дипломатия могла унаследовать от византийской, которая также прославилась сво-

ей хитростью. Можно также отметить, что средневековая Италия в принципе была очень беспокойным и переменчивым регионом. Города регулярно заключали союзы друг против друга или против иноземцев (из Франции, например). Венеция долгое время старалась держаться подальше от дел на континенте, что, однако, все равно требовало изрядного дипломатического мастерства. А когда взгляд республики устремился к континентальным владениям, навыки дипломатии стали еще актуальнее.



— «...полузакрыв глаза, Дориан твердил про себя: Пред розовеющим фасадом Я прохожу ступеней ряд.

Вся Венеция была в этих двух строчках», – читаем в русской версии романа Оскара Уайльда цитату Теофиля Готье в переводе Николая Гумилева. Не унывающий, забавный «простой венецианский кот» встречается нам у Иосифа Бродского, завещавшего сделать Венецию своим последним пристанищем. Существует ли для Вас художественный образ, в котором «вся Венеция»?

— Не могу сказать, что у меня есть определенный «художественный» образ. Визуально я Венецию представляю в ее современном облике, такой, какой я видел ее несколько лет назад своими глазами. Образ этот сочетает в себе тихие исторические улочки, море и каналы, культурные памятники и уникальный образ жизни современных венецианцев. Много вы назовете городов, где таксист к вам приедет на катере, а потом повезет по морю на соседний остров. Так что лично в моем образе Венеции сочетаются как исторические ее особенности, так и элементы современной жизни, которые вместе делают этот город по-настоящему уникальным и прекрасным во всех его проявлениях.

Есть у меня и ее исторический образ – уникальная процветающая республика, множество торговцев, работающая как часы политическая система. Пожалуй, это первое, что приходит на ум при упоминании Венеции.

— Что, на Ваш взгляд, обычный современный человек может почерпнуть из истории Венецианской республики актуального, увлекательного, а возможно, и поучительного?

— Многое. Одна из моих любимых историй на эту тему связана с самым появлением республики. Вы представляете, как Венецианская лагуна выглядела до основания города? Это буквально было болото. Только безумец мог решить там поселиться. Отсутствовала возможность масштабного выращивать сельскохозяйственные культуры, практически не было полезных ресурсов. В лагуне лишь рыба и соль. Даже дом там построить просто так нельзя! Надо озаботиться сверхпрочным фундаментом, иначе твое жилье быстро унесет море.

Однако, когда в V веке начались масштабные нашествия варваров, Аттила и его гунны разоряли Италию, была сожжена Аквилея, крупнейший город региона, люди нашли укрытие именно на островах лагуны. Туда гунны добраться не могли, и острова сначала стали временным убежищем. Но вскоре на Италию начали нападать уже другие варварские народы. Чтобы спастись, люди начали обживать, казалось бы, абсолютно бесполезные и непригодные территории. Первые венецианцы ловили рыбу, добывали соль, изобрели собственную систему строительства (многие здания в современной Венеции стоят на сваях, которым больше тысячи лет). Жители островов начали торговать, строить свой флот, превращаясь в одну из главных сил в Адриатике. Спустя несколько веков они выдержали натиск империи Карла Великого. Жители построили процветающий город, купцы которого торговали по всему Средиземному морю, в Венеции были созданы прекрасные памятники культуры. И все это – на болоте, которое считалось непригодным для жизни. Мне кажется, Венеция – прекрасный пример того, на что на самом деле способны люди. Пример того, как человек может адаптироваться и освоиться в любых условиях, достигнув при этом выдающихся успехов.

Это об актуальном и поучительном. А просто увлекательными историями Венеция богата. Можно вспомнить и легенду о похищении мощей святого Марка, когда хитрые купцы спрятали их под свиными тушами, чтобы кражу не обнаружили мусульманские таможенники. Можно рассказать и о Четвертом крестовом походе. Можно – о купцах, которые бывали везде. Можно – о культурном и экономическом развитии, уникальной политической системе, самой стабильной в Средневековье. Историй много, и говорить о них можно бесконечно.

Беседовала Любовь Некрасова
Фото: Любовь Некрасова



«Текст и изображение – две мои любимые формы»



Анастасия Солопова, аспирантка 1-го года кафедры классической филологии филологического факультета МГУ, создатель контента творческого проекта кафедры «Комиксы».

– Расскажите, пожалуйста, как возникла идея использования комиксов в учебном процессе? Оценивалась ли эффективность данного метода? И до какой степени, на Ваш взгляд, сюжет мультфильма «Жил-был пес» доступен носителям греческого языка как родного?

– Началось все с того, что нашей группе задали выполнить пересказ диалога Платона «Евтифрон» в произвольной форме. Задание заключалось в том, чтобы потренироваться передавать косвенную речь на древнегреческом, что довольно сложно и требует некоторых усилий. Чтобы этого избежать, я решила выполнить задание в форме комикса – нужно было только несколько сократить текст, диалогическая форма произведения позволила сделать это довольно легко. Это

был, кажется, один из первых моих комиксов, нарисованных для кафедры. Он вполне может быть полезен в качестве краткого пересказа данного диалога на языке оригинала – не считая сокращения, я оставила текст Платона без изменений. Комикс по мотивам мультфильма «Жил-был пес» выполнен также на древнегреческом, поэтому не думаю, что носителям этого языка он еще может быть актуальным. Он задумывался скорее как риторическое упражнение для перевода с русского языка на греческий с сохранением стилистических особенностей отрывков мультфильма, визуализация этого отрывка служит дополнением к переводу. Не знаю, проводились ли какие-то исследования относительно эффективности – мне не было это особенно важно.



– «Сократ в кафе» являет собой образ полный юмора и одновременно, я бы сказала, любви к ближнему. «Ваш Сократ», какой он?

– Сократ кажется мне постоянно посмеивающимся над теми, с кем говорит – независимо от того, насколько прав его собеседник, – думаю, это та черта, которая нравится мне в нем больше всего, и обыгрывая главным образом которую я рисовала свои комиксы о нем.

– Говоря о комиксах, мне кажется, нельзя не коснуться темы графического романа. Близок ли Вам этот жанр? Как Вам видится его перспектива применительно к нашей культуре, в бэкграунде которой колоссальные массивы текста?

– Мне очень нравится графический роман как жанр, но надо понимать, что он не конкурирует ни с литературой, ни с живописью – это вполне самостоятельное образование со своей историей, уникальнейшая форма, соединяющая текст и иллюстрации. Текст и изображение – две мои любимые формы – соединяются воедино, достигая того, что недоступно им по отдельности. Есть, например, возможность выстроить картинку так,

чтобы взгляд читателя передвигался по странице определенным образом, не только слева направо, но как угодно – так, как того требуют задумка автора и история. Комиксы также не ограничены в выборе тематики, что делает их ориентированными на практически любую аудиторию. Один из моих любимых – «Создание комикса» Скотта Макклауда, как можно догадаться из названия, он посвящен процессу создания комикса на всех его этапах. Мне особенно нравится огромное количество примеров из комиксов разных авторов, после прочтения остается очень длинный список материалов, с которыми можно ознакомиться, если информации не хватило.

Мне интересно читать графические романы медленно, рассматривать рисовку автора, композицию, расположение пузырей с текстом, смотреть, какие приемы используются для того, чтобы воздействовать на читателя. Уверена, что у графического романа впереди еще множество изменений формы, средств для их реализации, сюжетов.

– Как Вы думаете, снискал бы одобрение Овидия «перевод» на язык комикса истории Пирама и Фисбы? Есть ли в планах продолжение «линейки» «Метаморфоз»?

– Овидий кажется мне если не самым подходящим для визуализации (даже не только в форме комикса) римских авторов, то, по крайней мере, находящимся однозначно в числе первых. В качестве одного из многочисленных доказательств этому можно рассмотреть следующее. В том же мифе о Пираме и Фисбе присутствует вставка, содержащая сравнение того, как хлынула кровь из тела раненого Пирама с трубой, лопнувшей под напором воды. Такие образные вставки встречаются у Овидия часто и подразумевают, что читатель представляет себе описанное, дают четкий образ. Уверена, что Овидий как минимум не был бы обижен, что его история может превратиться в комикс. Что же каса-

ется продолжения – очень хотелось бы переработать некоторые превращения, на что, к сожалению, не хватает времени. Создание комикса даже с самой примитивной рисовкой – трудоемкий процесс. «Пирам и Фисба», состоящий из 24 страниц, занял, например, около трех месяцев ежедневной работы.

– И, конечно, хотелось бы узнать о Ваших профессиональных интересах, на чем они сосредоточены? Какой Вы скорее видите свою перспективу – преподавание, научная деятельность? А может быть, Анастасия Солопова в будущем – это автор, который бросит творческий вызов Брайану Азарелло?

– Сейчас я занимаюсь преимущественно римским эпосом и корпусом Овидия, работаю над текстом кандидатской диссертации. В ближайшем будущем планирую сконцентрироваться именно на этом, но однозначно не хотелось бы отказываться и от творческих проектов.

Беседовала Любовь Некрасова
На фото фрагменты комиксов
Анастасии Солоповой





День Зоомузея МГУ

Зоологическому музею МГУ – 230 лет. 20 марта в рамках IX Общероссийского фестиваля природы «Первозданная Россия» прошел День музея, в котором приняли участие ведущие российские ученые. В программе мероприятия – научно-популярные лекции, авторские мастер-классы, интерактивные занятия, научные фильмы и экскурсии.

Все о морских млекопитающих знает автор лекции «Китообразные России», начальник экспедиции по изучению арктических видов животных, заведующая лекторием Зоологического музея МГУ Светлана Михайловна Артемьева. «Мне было 18 лет, когда меня и еще двух человек высадили на необитаемом острове Каменные Ловушки (Средние Курильские острова. – Прим. автора). В длину остров 640 метров, и мы 2 месяца изучали северных морских львов и морских котиков», – повествует Светлана Михайловна о своих первых шагах в практической науке.

Будущий морской биолог 5-летний Артем, юный слушатель лекции, без труда различает серого и голубого кита, беломорского дельфина, косатку, финвала и белуху. «Он хочет знать о китах все, мы бываем в Зоологическом музее чаще, чем дома», – улыбаясь, поясняет мама маленького ученого, которая полностью поддерживает интерес сына к науке.

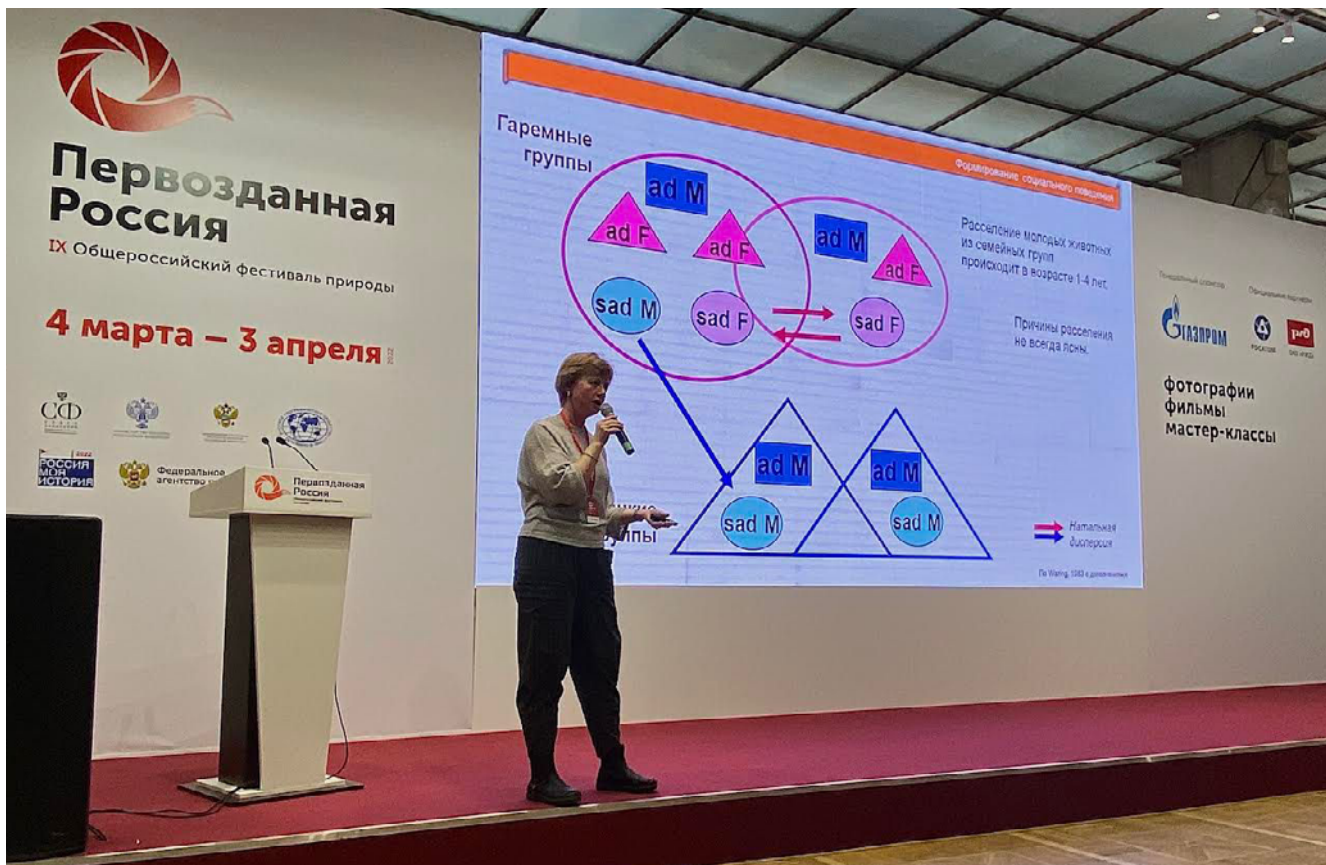
9-летнюю Киру поразило, что кашалот ныряет на глубину до 2,5 км, а ее папу удивил вес самого большого кита в мире – 147 тонн. После окончания лекции Кира с папой долго обсуждали, с чем можно сопоставить столь впечатляющие цифры: «147 тонн – это как 30 слонов, а 2,5 км – это 24 футбольных поля!».

«Лес рук» и частые правильные ответы аудитории на вопросы спикера порадовали не только лектора, но и работников музея: «Это ребята должны читать нам лекции!» – говорили они. Что такое «звуковидение»? Сколько процентов жира в молоке кита? Чем занимаются бабушки касаток? Такие необычные вопросы смогли привлечь даже подростков, случайно оказавшихся на лекции.

Горящие глаза, бурные обсуждения и громкие восклицания – неужели, лекция уже закончилась? Дети не хотят уходить домой, а сразу мечтают стать морскими биологами, как Светлана Михайловна. Родители немедленно заинтересовались, какие мастер-классы и экскурсии для юных естествоиспытателей есть в расписании Зоологического музея МГУ.

Лекция «Китообразные России» стала одним из самых ярких и запоминающихся моментов festivalного дня. А на мой вопрос «Каковы методы исследования морских млекопитающих сегодня?» Светлана Михайловна ответила: «Оставайтесь! Лекция «Современные полярные экспедиции» начнется через 10 минут».

Мария Ковылина
Фото автора



Дружба с чистого листа

Научно-популярная лекция «Лошади, давайте дружить!» ученого секретаря Зоологического музея МГУ, кандидата биологических наук Натальи Спасской помогла узнать много нового и по-новому взглянуть на изучение лошадей.

Лекция, а точнее презентация прекрасной книги Н. Спасской, А. Летарова, Н. Французовой и Ю. Ермиловой «Жизнь лошадей в непридуманных историях и картинках», приглашает нас в мир лошадей, который, скорее всего, нам был доселе неизвестен. Наталья Николаевна рассказывает, например, о социальности этих животных, о том, что у них есть своя система, структура взаимоотношений от самого рождения до смерти. Поведение лошадей в естественной среде, жизнь маленьких жеребят и их взросление – все это лектор наблюдала воочию, и тем ценнее для слушателей изложенная информация. Наталья Николаевна и ее коллеги в течение многих лет изучали островную популяцию одичавших лошадей, обитающую в Государственном природном биосферном заповеднике «Ростовский». В лекции прозвучало немало интересных историй, некоторые – с юмором, что очень понравилось аудитории. Слушатели отметили не только содержательность, доступность, но и душевность выступления ученого, искреннее желание делиться результатами своей работы. Лекция понравилась всем, и детям, и взрослым. Лично мне она

помогла понять то, что лошади в какой-то степени похожи на людей. Так ли это, я решила уточнить у спикера. «Я бы сказала, что да, похожи, они зачастую ведут себя в некоторых ситуациях как мы», – ответила Наталья Николаевна.

И, конечно, лошадь – это прекрасное, сильное, удивительное животное, которому нужны особое внимание и поддержка со стороны человека. «Мы многого еще не знаем о лошадях», – продолжает Н.Н. Спасская. – Сейчас, например, ученые, которые занимались приматами и их сложными взаимоотношениями, в частности, японская школа приматологов, обратили внимание на лошадей, начали их изучать глубже. Мне кажется, если судить по уровню публикаций, в ближайшие несколько лет будет сильный рывок в этом направлении».

Аудитория по окончании мероприятия долго не отпускала спикера, задавая новые и новые вопросы, ни один из которых не остался без ответа. «Мне лекция очень понравилась!», – делится одна из зрительниц. – Я с детства занималась конным спортом, позже стала ездить на ферму. По-моему, это лучшая лекция о лошадях, она поможет понять лошадей даже ребенку, которого впервые привели в конюшню».

Анна Пишеничникова
Фото автора

Помогать науке полезно и приятно!

Михаил Владимирович Калякин, директор Зоологического музея МГУ, и Алексей Петрович Серёгин, ведущий научный сотрудник биологического факультета МГУ в рамках беседы «Гражданская наука: открытия может делать каждый» рассказывали о том, как люди, не занимающиеся наукой профессионально, могут помочь ученым и внести свой вклад в исследования.

В первой части лекции М. В. Калякин рассказал о концепции гражданской науки, о проектах, которые могут сплотить увлеченных людей. Оказалось, непрофессионал, желающий помочь науке, может многое! Обратная связь с таким сообществом очень полезна для исследователей.

А.П. Серёгин во второй части встречи привел примеры различных проектов. Были упомянуты платформа INaturalist, где можно найти проект «Флора России», проекты TadoRNA.info, Rusmam.ru, «Атлас млекопитающих», программа «Птицы Москвы и Подмосковья».

Лекция заметно вдохновила аудиторию. Можно было услышать много положительных отзывов.

«Меня зовут Иван, я студент второго курса МГУ, – делится один из посетителей мероприятия. – И я рад, что после прослушивания лекции мой интерес к природе вырос еще больше. Мне кажется, что поучаствовать в подобных проектах для меня было бы полезно и весело».

«Меня зовут Наталья, мне 65 лет, я по профессии экономист, – говорит другая участница события. – Совсем недавно я начала интересоваться растениями – когда у тебя появля-

ется свободное время, ты, наконец, находишь новые хобби, – так и я «нашла» природу. Могу похвастаться тем, что уже участвовала в мероприятиях подобного формата. Думаю, что это прекрасно, когда есть возможность провести время не только приятно, но и полезно».

Важно понять, что помогать науке на самом деле можно и нужно, даже если Вы трудитесь профессионально совсем в другой области, но любите проводить свободное время на природе. Участвуя в подобных программах, мы не только помогаем улучшать этот мир, но и повышаем научную грамотность нашего общества.

Александра Светозарова
Фото автора





Одной любви наука уступает. Памяти А.А. Никольского (1919–1975)

«Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает». Многие, и автор этой статьи среди них, не раз читавшие эти волшебные пушкинские строки, прозвучавшие мимоходом в одной из проходных сцен «Каменного гостя», ограничились пассивным констатированием: да, уступает... Александр Александрович Никольский услышал в них мелодическое согласие глубоко по смыслу: музыке–науке. Услышал, несомненно, не случайно: он слышал это слово постоянно, ибо занятие наукой было смыслом и делом его жизни. Об этом говорили собравшиеся 17 марта 2022 г. на вечер памяти А.А. Никольского в Центральном доме ученых РАН.



цию в области авиастроения – ЦАГИ. С кратким перерывом всю дальнейшую жизнь он был связан с этой организацией. Начинать работать приходилось в тяжелых условиях, уже в октябре враг подошел к Москве, ЦАГИ отправился в эвакуацию, частично в Казань, частично – в Новосибирск, где в условиях крепкой сибирской зимы пришлось заново возводить корпуса для работы. Там, в Новосибирске в эвакуации, ушел из жизни «столп» всего цаговского мира – академик С.А. Чаплыгин, жизнь заставляла молодежь выдвигаться на самостоятельное решение поставленных жизнью задач прикладной и теоретической аэродинамики. Довольно быстро Никольский стал равным среди цаговской элиты. Инженер в отделе компоновки самолетов – кандидат технических наук (1947) – лауреат Премии Жуковского (с золотой медалью, 1948) – доктор физико-математических наук (1950) – лауреат Сталинской премии второй степени (1951). В дальнейшем его заслуги и авторитет только росли. Один из руководителей ЦАГИ академик А.А. Доронин впоследствии писал: «Трудно назвать раздел аэродинамики, где бы А.А. Никольский не сказал бы своего нового слова».



Из глубокой провинции, поселка Нижний Баскунчак на границе с Казахстаном, через переезды по стране, преодолевавшей последствия войн и революций (случалось, семья голодала), стране, создающей заново как могучей индустриальной державе, выстрадал он свой путь на механико-математический факультет Московского университета. Помогли воспитание в семье учителей, привитые с детства ценности. Не сразу увлекшись учебой, не сразу целиком включившись в учебный процесс, пришел он к диплому с отличием по двум специальностям – математика и механика. Получение диплома совпало с разразившейся войной. Многие из того выпуска ушли на фронт, многие с фронта не вернулись. Никольского как перспективного молодого специалиста взяли в головную отечественную организа-

Одним из направлений приложения Никольским своего таланта исследователя в послевоенные годы стали трансзвуковые течения. Тогда авиация только собиралась преодолевать звуковой барьер. Все было внове. В 1946 г. Никольский (в соавторстве с Г.И. Тагановым) публикует обстоятельное исследование «Движение газа в местной сверхзвуковой зоне и некоторые условия разрушения потенциального течения», в котором подробно разбирает особенности трансзвукового течения и теоретически обосновывает принципиально важный вывод о возможности осуществления непрерывного (безударного) режима течения такого рода.



В одном из воспоминаний об Александре Александровиче Никольском написано: «Глубоко русский человек, романтик». Его русскость, на наш взгляд, была не только в том, что собирать с ним грибы было одно удовольствие. Наивысшей целью в понимании Александра Александровича было установление истины, а значит, обретение основы для принятия справедливого решения. Это была трудная жизненная позиция, подчас вызывавшая повышенную эмоциональную ответную реакцию. Позволим себе привести высказывание Г.Г. Черного: «ЦАГИ, как, впрочем, и <...> ЦНИИМаш, всегда отличались абсолютной уверенностью в том, что результаты высокого класса в области гидро- и аэродинамики можно получить только в этих институтах».

Кроме науки, Никольский умел любить природу, людей и быть любимым: показательно, какие хорошие улыбки на лицах людей в его компании мы видим сегодня на сохранившихся в архивах фотографиях, с какой любовью смотрели на него женщины, этот тонкий барометр человеческой сути.

Андрей Богданов

Фото предоставлено автором материала

Новости филиалов

Филиал МГУ в Г. Севастополе

● 20 марта студенческий турклуб филиала МГУ в г. Севастополе совершил поход выходного дня по пешему маршруту протяженностью 17 км. по перевалу Бичке («Кабаний перевал»), соединяющему Бельбекскую и Байдарскую долины, с посещением вершины Кильсе-Баир («Церковная скала», высота – 466 м.). После покорения горы Бечку («Лысяя гора», высота – 798 м.), группа отправилась по участку Большой Севастопольской тропы к водопаду Козырек («Нижний Кобалар»), который находится в низовье горного ручья Кобалар-Су («Пещерная вода»), питающегося талыми и дождевыми водами, а потому относящемуся к сезонным (эфемерным). Увидеть полноводный водопад Козырек в период летних каникул невозможно, питающий его ручей пересыхает. Участники похода, вдохновленные удачным его результатом и красотой крымской природы, пригласили студентов и преподавателей присоединиться к ним на предстоящих маршрутах.

Филиал МГУ в г. Сарове

● 20 марта в филиале состоялся виртуальный День открытых дверей. Благодаря онлайн-формату в гостях у самого молодого филиала Московского университета смогли побывать все желающие. Гости пообщались с руководством, познакомились с кафедрами, узнали подробности о приемной кампании этого года. Посетители виртуального мероприятия не только увидели МГУ Саров своими глазами, но и смогли посетить лекцию по аттосекундной физике вместе с его учащимися. Расширить спектр впечатлений помогла беседа в онлайн со студентами филиала. Виртуальная встреча вышла живой и насыщенной. «Трудно ли учиться?» – спросили абитуриенты. «Трудно, но интересно!» – ответили магистры-первопроходцы, ведь именно так и работают настоящие ученые.

Казахстанский филиал МГУ

● 1 марта студенты-филологи Казахстанского филиала МГУ приняли участие в расширенном спецсеминаре «Личность и творчество Ю.М. Лотмана», посвященном 100-летию выдающегося литературоведа, семиотика и историка культуры Юрия Михайловича Лотмана. Встреча была организована в рамках спецсеминаров для студентов 2 курса направления «Филология». Открывая встречу, с приветственным словом выступили заведующая кафедрой филологии профессор Г. И. Власова и профессор кафедры филологии Т. В. Кривошапова, которые рассказали о неограниченном вкладе Ю. М. Лотмана в развитие русской культуры и литературы, семиотики и философии. Студенты подготовили презентации по материалам книг и статей Ю. М. Лотмана, а также научных исследований, посвященных жизни и творчеству ученого. Участники семинара обсудили статьи Б. Ф. Егорова «Жизнь и творчество Ю. М. Лотмана», Л. Столовича «Воспоминания о Юрии Михайловиче Лотмане», прозвучал доклад по материалам знаменитой книги Ю. М. Лотмана «Культура и взрыв».

Филиал МГУ в г. Душанбе

● 25-26 марта в филиале МГУ в г. Душанбе прошел второй (заключительный) тур Открытой международной Интернет-олимпиады (ОИО – Open International Internet-Olimpiad) 2021-2022 учебного года по дисциплинам «Физика», «Химия» и «Математика». Второй тур Интернет-олимпиады проводится в режиме on-line по 8 федеральным округам Российской Федерации, странам ближнего и дальнего зарубежья. Таджикистан в этом году представлен тремя вузами: филиалом МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Душанбе (базовый вуз), Таджикским техническим университетом имени академика М.С. Осими и Российско-Таджикским (Славянским) университетом. Всего приняли участие 36 студентов высших учебных заведений. Организаторы отмечают особенно активное участие в этом году студентов младших курсов.

Новое информационное мировоззрение

19 марта на факультете иностранных языков и регионоведения (ФИЯР) МГУ состоялась традиционная «Весенняя школа для учителей английского языка», организованная кафедрой лингвистики и информационных технологий (ЛиИТ).

В семинарах приняли участие преподаватели школ и вузов разных городов России, а также выпускники программы профессиональной переподготовки, регулярно проводимой кафедрой.

Тематика школы включала самые современные подходы и методы преподавания иностранных языков. С ней присутствующим познакомила заведующая кафедрой ЛиИТ профессор А.Л. Назаренко, открывая мероприятие приветственным словом.

Доклад ст. преп. кафедры, к.п.н. В.А. Фадеевой был посвящен рассмотрению информационной грамотности как неотъемлемой части профессиональной программы современного преподавателя иностранного языка, которая подразумевает не только систему знаний

и умений по применению ИКТ, но и новое информационное мировоззрение.

Одна из активных организаторов мероприятия, к.п.н. преподаватель кафедры ЛиИТ В.А. Скакунова познакомила слушателей с техническими аспектами и дидактическими возможностями применения видеорекурсов в обучении английскому языку при обучении в смешанном и онлайн форматах обучения.

А.И. Колушкина, преподаватель кафедры ЛиИТ, рассказала о возможностях использования технологии цифрового рассказа (digital storytelling) для совершенствования речевых умений на английском языке. Преподаватель кафедры У.М. Прошина посвятила свое сообщение использованию корпусов в методике преподавания английского языка и представила обзор доступных открытых ресурсов, продемонстрировав примеры их использования на занятиях по английскому языку. Л.Ф. Мурсалимова, преподаватель, соискатель кафедры ЛиИТ, рассказала о способах построения гейми-

фицированного учебного курса, рассмотрела структуру геймификации и ее отличие от обучения на основе игры. Методист кафедры ЛиИТ В.А. Кукурян в своем сообщении затронул проблему совершенствования языковой компетенции учащихся, которую можно успешно решать через изучение этимологии, используя этимологические словари.

В Весенней школе приняли участие также приглашенные коллеги с других кафедр. А.П. Авраменко, к.п.н., доцент кафедры теории преподавания иностранных языков выступила с докладом, посвященным понятиям искусственного интеллекта, больших данных, машинного обучения и нейронных сетей в контексте лингвистики и лингводидактики, особо отметив возможность использования искусственного интеллекта в формировании индивидуальной траектории обучения иностранному языку.

Материал предоставлен кафедрой лингвистики и информационных технологий ФИЯР МГУ



Это вам не шуточки!

Секрет теряющихся носков, бургерное топливо, тридевятиое царство в Бурятии и единственный источник амброзии в мире – это и многое другое в рамках XII Псевдонаучной конференции МГУ.

1 апреля для физического факультета – это не только день шуток про белую спину, но и время проведения Псевдонаучной конференции, которая вновь прошла в ЦФА. «Псевдонаука», тем не менее, настоящая конференция, где докладчики серьезно защищают свои несерьезные исследования, которые оцениваются жюри по пяти критериям: научность подхода, юмор, оригинальность, артистичность и умение докладчика отвечать на вопросы.

Если кто-то полагает, что юмор здесь «только для физиков», сложный для широкой аудитории, спешим вас заверить: в конференции участвуют и физики, и лирики. Так, студентка филологического факультета Николь Нисимова провела «Ликбез по маслиту» и объяснила, как массовая литература помогает в жизни, и почему так важно проходить тесты формата «Какая ты тыква из Гарри Поттера?» (подсказка – самоидентификация и социализация). А студент-

ка философского факультета Евгений Родионов рассказал, почему зевание делает нас счастливыми и помогает налаживать контакт с окружающими. Имейте в виду, если человек рядом с вами начинает активно зевать, возможно, он очень хочет познакомиться поближе и только и ждет, когда же вы уже приветливо зевнете ему в ответ.

Были на «Псевдонаучке» и гости – студентки Санкт-Петербургского университета ветеринарной медицины, рассказывавшие вовсе не о котиках, а об образовании источников сказочной «живой» и «мертвой» воды. Оказалось, что тридевять земель и тридевятиое королевство, куда отправляли Ивана-Царевича, скорее всего, находятся в Республике Бурятия и Забайкальском крае, где, утверждают авторы доклада, есть все условия для образования живой и мертвой воды.

Конечно же, конференция не обошлась без представителей физического факультета МГУ. Александр Ладынин и Артём Братяшин сфокусировались на основополагающих категориях: первый оценил количество бургеров во Вселенной, второй изучил «влияние солнечной активности на распространение напитков в мире». Результаты исследований поражают воображение: оказалось, что бургеры можно использовать как строительный материал и биологическое топливо, а крепость напитков напрямую зависит от солнечной активности – чем меньше солнца, тем выше градус. Более того, А. Братяшин обнаружил единственный источник амброзии в мире!

Если у вас остались сомнения по поводу серьезной несерьезности «Псевдонаучки», то знайте, что в конференции принимали участие не только студенты, но и преподаватели. Так, мехаматянин Александр Викторович Шкляев в докладе «Хищные вещи и где они обитают» представил вещьеволуционную теорию человечества, которую он разрабатывал на протяжении нескольких лет. Оказалось, что носки дома не теряются, а специально прячутся, чтобы человек купил новые, поспособствовав тем самым их размножению. А вещи на столе или на полу не просто «валяются», а создают собственную среду обитания, где они адаптируются и конкурируют. Поэтому знайте, у вас дома не беспорядок, а вещьевая экосистема.

Шутки шуточками, а Псевдонаучная конференция – это еще и конкурс: звание «самый серьезный» доклад жюри присудило «Модели образования живой и мертвой воды» Анны



Соловьевой и Елизаветы Малашниковой из Санкт-Петербурга, а «самым несерьезным» стал доклад «Хищные вещи» Александра Шкляева. Александр Викторович на награждении высказал интересную мысль: «Вся конференция – это, между прочим, мемы, управляющие людьми, которые распространяют себя с ее помощью». Стоит задуматься.

Победителем XII Псевдонаучной конференции стал Артём Братяшин с исследованием «Влияния солнечной активности на распространенность напитков в мире». Актуальность темы, искрометный юмор, артистизм докладчика и манера подачи материала не оставили зрителей равнодушными. Кстати, о зрителях, некоторые из них тоже получили ценные призы: на конференции разыгрывался мерч «Псевдонаучки», а также подарки от спонсоров.

Если вы тоже хотите серьезно поговорить о несерьезных вещах, готовьте ваши доклады и подавайте заявку в следующем году. Участвовать могут все желающие, вне зависимости от факультета и вуза.

*Лулианна Газгирева
Фото автора*

Утешение, которое дает нам поэзия

29 марта в Большом зале ДК МГУ состоялся юбилейный, десятый концерт народного артиста России Олега Евгеньевича Погодина. Вечер был посвящен исполнению романсов на стихи Булата Шалвовича Окуджавы, программа включала 26 композиций.

Концерт был акустическим, что сделало его по-настоящему душевным. Артист целиком и полностью завладел вниманием публики, настолько, что было даже страшно шевельнуться или дышать, чтобы не прервать эту связь с музыкой. Первым прозвучал «Арбатский романс», и сразу стало понятно, что невозможно будет уйти без единой слезы и взбудораженного сердца, настолько каждое слово и каждое касание струны отзывались чем-то теплым, родным и важным.

Далее в программе прозвучали такие произведения, как «Я пишу исторический роман», «Песенка о бумажном солдате», «Батальное полотно», «Старинная солдатская песня», «Кузнецик», «Песенка о Моцарте» и другие. После тринадцати исполненных романсов в поэтичной форме был объявлен антракт: «Нам необходимо остудить сгусток чувств, а после мы продолжим утешение, которое дает нам поэзия». Точнее, чем «сгусток чувств», назвать впечатления о первой части концерта было бы сложно. Смысл прозвучавших произведений согревал, а иногда и колот в самое сердце, словно остро наточенный кинжал правды. И если бы это были

бы просто слова, исполненные под музыку! Нет, артисту удалось донести их так, что самые скептические уголки моей души и других зрителей, сжались и признали поражение. Это был тот самый случай, когда исполнитель не только прекрасно передал смысл материала, но и прочувствовал каждое слово.

Вторая часть концерта наполняла слушателей новыми эмоциями, у многих на глазах проступали слезы. В завершение артиста наградили пламенными орденами. Ректор МГУ имени М.В. Ломоносова академик В.А. Садовничий торжественно вручил Олегу Погодину в день его десятого выступления в МГУ благодарность «за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры, музыкальное просветительство». В своем ответном слове Олег Евгеньевич признался, что очень ценит дружбу с Московским университетом, встречаясь с его аудиторией, он чувствует себя так, словно «пронизан лучами счастья». Олег Погодин исполнил на «бис» знаменитое «Давайте восклицать...».

*Мария Антошкина
Фото: Александр Лобус*

